

Teatro  
**MARQUINA**

Una comedia musical  
*distinta* sobre la pareja

te quiero,  
eres perfecto...  
ya te cambiaré

De **JOE DIPIETRO** y  
**JIMMY ROBERTS**

Dirección musical  
**MANUEL GAS**

Dirigido por  
**ESTEVE FERRER**



Producción por:  
**MARCUS & VANIA**

**6 años**  
**DE ÉXITO EN**  
**USA**

# te quiero, eres perfecto... ya te cambiaré

Desde que el mundo es mundo, y mientras la raza humana habite el planeta hay un deporte que siempre nos mantendrá ocupados: el insondable mundo de las relaciones humanas.

Por las buenas o por las malas, la humanidad ha tenido que recorrer (y recorrerá) sus laberínticos caminos con desigual fortuna. Pero si es incuestionable que la raza humana tiene un talento innato para complicarse la vida con estos temas, no es menos cierto que, afortunadamente, también lo tiene para reírse de sí misma.

¿Qué me dicen de aquellos espejos deformantes, de las antiguas atracciones de las barracas de feria? ¿por qué creen que a pesar de la evolución tecnológica de la industria del ocio, se ha convertido en un clásico que siempre perdurará? Porque simplemente apelan a estas dos habilidades eternas e inmutables de la condición humana. Los espejos de feria te deforman la figura con la única y sana intención de hacerte reír de lo que ves reflejado, que no es otra cosa que tu propia imagen, es decir: tú mismo.

**TE QUIERO, ERES PERFECTO... YA TE CAMBIARÉ**, con vocación de espejo de feria, refleja situaciones que nos rodean (aunque deformadas, no menos reconocibles), a veces absurdas, a veces amargas, pero en ningún momento han dejado de guardar una estrecha relación con la realidad de cada día.

Y ahora antes de empezar, sólo dos cosas, la primera: ¡entren sin miedo en nuestra sala de los espejos!, seguro que en más de una ocasión se verán reflejados encima del escenario. Bueno, en fin... cada cual es cada cual... ¿no?, y en cuestión amorosa todavía más. Y la segunda es: que los queremos porque son perfectos... ¡pero por favor no cambien nunca! No dejen de venir al teatro.

Esteve Ferrer



I LOVE YOU, YOU ARE PERFECT... NOW CHANGE

Producida originalmente en Nueva York por  
**JAMES HAMMERSTEIN, BERNIE KUSHOFF**  
Y **JONATHAN POLLARD**

Dirección Original de **JOEL BISHOFF**

Producida originalmente por  
The American Stage Company  
**JAMES K. HAGAN**, Productor Ejecutivo.

"TE QUIERO, ERES PERFECTO... YA TE CAMBIARÉ" se presenta por un acuerdo especial con The Rodgers & Hammerstein Theatre Library, 1633 Broadway, New York, NY 10019-6146

de **JOE DIPIETRO** y **JIMMY ROBERTS**  
Traducción y Adaptación **Anna Ullibarri** y **Roser Batalla**

\*REPARTO por orden de aparición:

**Silvia Marsó**  
**Miguel del Arco**  
**Carmen Conesa**  
**Victor Ullate**  
**Karmele Aranburu**  
**Israel Elejalde**

Violín:  
**Mónica Fuentefría**  
Contrabajo:  
**Lázaro Pulido Cruz**  
Piano:  
**Arnau Vilá**

Dirección Musical y Arreglos:  
**Manuel Gas**  
Dirección:  
**Esteve Ferrer**

Asistente de Dirección:  
**Anna Ullibarri**  
Asistente de Dirección Musical:  
**Arnau Vilá/Pep Pladellolrens**

Coreografía:  
**Carlos Montesinos**

Trío de Danzantes:  
**Fernando Ayuste/Ignasi Morros**

Trío de Solistas:  
**Joan Manel Galiano**

Coreografía:  
**Montse Colomer**

Teatro:  
**Antonio Belart**

Asistente de Teatro:  
**Emma Escolano**

Trío:  
**Jose Mª Otero**  
Asistente:  
**Rafael Duque/Daniel Eguerra**  
Trío de Solistas:  
**Mariano García/Sandra Vicente**

Trío de Danzantes:  
**Gustavo Segovia**

Trío:  
**Mª Carmen Merchán**

Trío de Solistas:  
**Angela Rodríguez**

Trío de Danzantes:  
**Miriam Mendi**

Trío de Solistas:  
**Sisteria Sierra**

Trío de Danzantes:  
**Ido**

Trío de Solistas:  
**Miguel Aparici**  
Trío de Danzantes:  
**Mayte Ferrer**

Asistente:  
**Teléfono: Alberto Cerdán (teléfono de Carmen Gasca)**

\* Este reparto se alterará a lo largo de las funciones semanales.