

HECUBA



de
EURIPIDES

MARGARITA LOZANO
SILVIA MARSO **JOSEP MINGUELL**
CONCHA HIDALGO **BLAS MOYA**
y
JOSÉ CORONADO
en Ulises

NATIVIDAD DEL POZO **MARIBEL DURÁN** **MARÍA JESUS MANSO**
BLANCA PORTILLO **ISABEL RAMÍREZ** **MONTSE RUEDA**

Vestuario
HELENA SANCHIS

Música
PACO AGUILERA

Dirección y Versión
EMILIO HERNÁNDEZ

En coproducción con

FESTIVAL DE MERIDA



En colaboración con

INAF

Ahí está HECUBA. Ahí estuvo siempre. Es la madre, la gran madre del teatro griego, la madre universal. Madre doliente, madre amantísima, madre coraje. Llora por sus hijos, por sus hijos se humilla, por sus hijos engaña y por sus hijos mata.

Ante ella está ULISES, el gran adulator, el gran seductor, abusando de la palabra para ganarse el favor popular. Entre ellos dos, POLIXENA, vencida pero no dominada, abre su pecho al ejército invasor.

Y con ellos la palabra. La palabra sabia de Eurípides, capaz de ser, como Shakespeare, nuestro contemporáneo. Su hábil discurso nos rapta aún hoy por su concreción y su inteligencia. Su cuestionamiento de la religión es toda una revolución en el teatro y la sociedad griega. La introducción de la tragedia, una herejía. El verbo combativo de las mujeres en su obra, una anticipación. Su sensualidad un reto a la libertad.

Tres personajes masculinos, POLIDORO, AGAMENON y POLIMESTOR completan las piezas de ajedrez de este combate, un combate dialéctico y sangriento como pocos.

Hécuba madre. Hécuba reina. Hécuba tierra. Hécuba hembra. Hécuba perra. Y con todas ellas las MUJERES DE TROYA, carne para los griegos, víctimas del saqueo que finalmente se tornan furias vengadoras.

EMILIO HERNANDEZ

HECUBA

de EURIPIDES

REPARTO

(por orden de intervención)

Polidoro	BLAS MOYA	
Hecuba	MARGARITA LOZANO	
Polixena	SILVIA MARSO	
Ulises	JOSE CORONADO	
Troyana	CONCHA HIDALGO	
Agamenón	JOSEP MINGUELL	
Polimestor	FRANCISCO PEÑA	
Coro de Troyanas	PILAR CASTELLANO	NATIVIDAD DEL POZO
	MARIBEL DURAN	MARIA JESUS MANSO
	BLANCA PORTILLO	ISABEL RAMIREZ
	MONTSE RUEDA	

EQUIPO TECNICO

Regidora:	ISABEL CUADRA
Jefe Eléctrico:	CARLOS MERINO
Maquinaria:	JOSE SANCHEZ / ROBERTO
Sastrería:	CUCA
Realización Vestuario:	CORNEJO
Estructuras Metálicas:	BAYTON
Peluquería:	MICHEL MEYER (JAQUE)
Sonorización e Iluminación:	SINERGIA / CORONAS
Fotografías:	JESUS ALCANTARA
Ayte. de Producción:	LOLA MIGUEL
Ayte. de Dirección Musical:	MONTSE RUEDA
Gerencia y Coordinación:	ALBERTO GARCIA

Productor Ejecutivo:	SALVADOR CALVO
Ayte. de Dirección:	JOSE J. PASCUAL
Vestuario:	HELENA SANCHIS
Música:	PACO AGUILERA
Dirección y Versión:	EMILIO HERNANDEZ